

Przedmiotowy system oceniania z muzyki w Szkole Podstawowej Integracyjnej im. Henryka Sienkiewicza w Świebodzicach

1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie na zajęciach z muzyki, przy czym największe znaczenie ma postawa, zaangażowanie i wysiłek ucznia
2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione w punkcie II obszary aktywności ucznia.
3. Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu pisemnego, informując wcześniej uczniów o zakresie materiału objętego sprawdzianem. Uczniowie nieobecni na sprawdzianach mają obowiązek napisania tego sprawdzianu w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
4. Uczniowie mają prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej lub występy artystyczne.
5. Uczniowie mają obowiązek posiadania zeszytu w pięciolinie, który podlega ocenie cząstkowej.
6. Uczeń ma prawo poprawić ocenę niedostateczną z każdej aktywności

I. OBSZARY AKTYWNOŚCI

Na lekcjach muzyki oceniane są następujące obszary aktywności ucznia:

1. Ekspresja muzyczna:

- Śpiew, jako źródło przeżyć estetycznych
- Muzyczne ćwiczenia improwizacyjne, jako forma zaspokojenia potrzeby aktywności i pobudzania myślenia twórczego

2. Rozwijanie wyobraźni i zdolności muzycznych:

- Kształcenie poczucia rytmu, uwrażliwienie na dynamikę, tempo i artykulację
- Rozwijanie słuchu wysokościowego, barwowego i harmonicznego

3. Kształcenie percepcji i estetycznych przeżyć muzycznych:

- Brzmienie i środki wykonawcze: głosy, instrumenty, zespoły
- Zasady tworzenia muzyki
- Treści i funkcje muzyki
- Odczucie stylu muzycznego

4. Gra na instrumencie.

5. Wypowiedzi na temat muzyki

II. POZIOM WYMAGAŃ

Ocena wyników nauczania w przedmiocie muzyka jest szczególna ze względu na duże różnice uzdolnień uczniów. Uwzględniać należy realne osiągnięcia ucznia oraz jego postawę wobec

stawianych zadań i pracę wkładaną w ich wykonanie

III. NARZĘDZIA POMIARU

- Sprawdzian wiadomości
- Odpowiedź ustna
- Praca domowa
- Aktywność ucznia na lekcji
- Aktywność ucznia pozalekcyjna

IV. KRYTERIUM OCENIANIA

Celujący – Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który:

- Posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania przedmiotu w danej klasie.
- Samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne
- Szczególnie aktywnie bierze udział w muzycznych konkursach szkolnych i międzyszkolnych, olimpiadach artystycznych, programach artystycznych prezentowanych w szkole i środowisku
- Gra na instrumencie i wykorzystuje to na rzecz szkoły

Bardzo dobry – Ocenę bardzo dobrą może uzyskać uczeń, który:

- Opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania dla danej klasy
- Umiejętnie wykorzystuje posiadaną wiedzę w ćwiczeniach praktycznych
- Wykazuje dużą aktywność na lekcjach i w różnych formach zajęć pozalekcyjnych

Dobry – Ocenę dobrą może otrzymać uczeń, który:

- Nie opanował w pełni wiadomości określonych w programie nauczania dla danej klasy
- Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych
- Bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych

Dostateczny – Ocenę dostateczną może otrzymać uczeń, który:

- Częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania w danej klasie
- Potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela
- Wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem

Dopuszczający – Ocenę dopuszczającą może otrzymać uczeń, który:

-Ma braki w opanowaniu minimum programowego, ale nie przekreślają one możliwości zdobywania wiedzy i umiejętności w dalszej edukacji

- Nie potrafi samodzielnie wykonać zadań w poszczególnych formach aktywności

- Niechętnie uczestniczy w zajęciach

Niedostateczny – Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- Nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania dla danej klasy

- Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu

- Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach

Termin wykonania pracy jest każdorazowo podawany podczas zadawania zadania do wykonania. W przypadku gdy uczeń nie wywiązał się z zadania, a jego termin upłynął- otrzymuje znacznik „bz”- brak zadania. Po tym okresie ma dwa tygodnie na poprawę zadania, jeżeli tego nie zrobi otrzymuje ocenę niedostateczną.

Przy ocenianiu z muzyki uwzględnia przede wszystkim zaangażowanie i wysiłek włożony przez ucznia i jego stosunek do przedmiotu dostosowuje się także wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb ucznia.

Dostosowanie wymagań edukacyjnych następuje również w stosunku do ucznia posiadającego opinię poradni pedagogiczno – psychologicznej / lub innej poradni specjalistycznej/ lub orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego lub indywidualnego, zgodnie z zawartymi w nich zaleceniami.

Karolina Mielnik